

MAIRIE DE PARIS



# ANIMA

Installation collective

Bibliothèque Forney - Hôtel de Sens Paris - 4e

Le 7 octobre 2017

Michèle Atchadé

Bertrand Gadenne

Anne-Sarah Le Meur

êtrecontemporain?

association d'art contemporain | [www.etrecontemporain.org](http://www.etrecontemporain.org)

NUIT BLANCHE  
7.10.2017

NUITBLANCHE.PARIS #NUITBLANCHE

# ANIMA

## Installation collective

Dans le cadre de la 16ème édition de la Nuit blanche Off à Paris, qui rassemble des œuvres qui ont pour dénominateur commun de « Faire œuvre commune », **êtrecontemporain?** propose l'installation collective **ANIMA**.

**ANIMA** est une installation urbaine *in situ*, composée d'œuvres vidéo, sonores, interactives et 3D temps réel, visibles la nuit, depuis la cour de l'Hôtel de Sens, Bibliothèque d'art Forney (Paris 4e), et activées lors des déambulations des visiteurs. A travers les apparitions et disparitions successives d'êtres vivants, hommes et animaux surdimensionnés et de formes organiques, les œuvres des artistes plasticiens et numériques Bertrand Gadenne, Michèle Atchadé et Anne-Sarah Le Meur, forment un écosystème sensoriel. L'œuvre raconte la ville, la vie, son urgence sociale, environnementale, ses images et son émerveillement, en y insufflant une part de poésie.

> <http://etrecontemporain.org/anima-nuit-blanche-2017/>

**Commissariat : êtrecontemporain?**, association œuvrant pour la diffusion de la création artistique et la professionnalisation de l'art contemporain pour un large public, depuis 2002.

**La nuit du samedi 7 au dimanche 8 octobre 2017 de 20h30 à 2h en présence des artistes**

Lieu : Bibliothèque d'art Forney - Hôtel de Sens  
1 rue des Figuiers 75004 Paris  
Accès : M° Ligne 7 Pont-Marie et Ligne 1 St Paul

### COMMUNIQUÉ de PRESSE

#### Artistes

Michèle Atchadé  
5, rue Edgar Poë 75019 Paris  
Tel. : +33 (0)6 89 11 53 56  
[contact@micheleatchade.com](mailto:contact@micheleatchade.com)

<http://etrecontemporain.org/michele-atchade>  
[www.micheleatchade.com](http://www.micheleatchade.com)

Bertrand Gadenne  
22 rue d'Inkermann 59100 Roubaix  
Tel. : +33 (0)6 61 88 06 41  
[bertrandgadenne@orange.fr](mailto:bertrandgadenne@orange.fr)

<http://etrecontemporain.org/bertrand-gadenne>  
[www.bertrand-gadenne.com](http://www.bertrand-gadenne.com)

Anne-Sarah Le Meur  
138 Rue de Crimée 75019 Paris  
Tél. : +33(0)9 53 18 76 25  
[aslemeur@free.fr](mailto:aslemeur@free.fr)

<http://etrecontemporain.org/anne-sarah-le-meur>  
<http://aslemeur.free.fr>

**êtrecontemporain?**  
association d'art contemporain

# ANIMA

à la Bibliothèque d'art Forney - Hôtel de Sens - Paris 4e



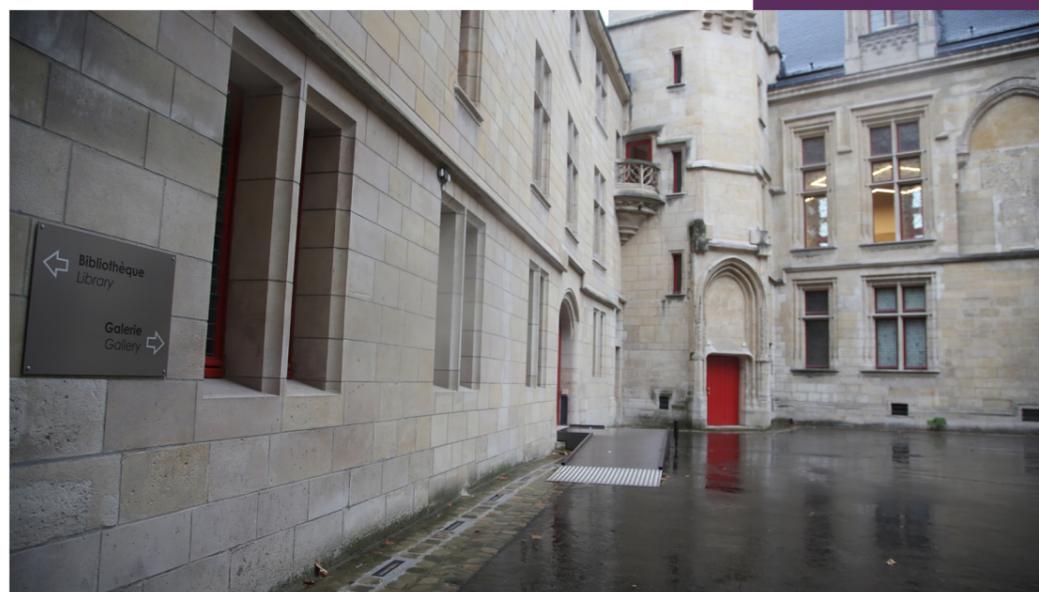
Inaugurée en 1886, dans le Faubourg Saint-Antoine (Paris 11e), grâce au legs de l'industriel Aimé-Samuel Forney, puis installée depuis 1961 à l'Hôtel de Sens, en plein cœur du Marais (Paris 4e), la Bibliothèque Forney est spécialisée dans l'art (métiers d'art, arts décoratifs, puis architecture, art moderne et contemporain). Dans le cadre de la 16e édition de la Nuit blanche Paris, elle accueille l'installation collective *ANIMA*, dont l'implantation a été élaborée entre les artistes et les personnels de la Bibliothèque.

L'installation déambulatoire *ANIMA* fait coexister l'image fugace de l'humain avec son milieu, social, urbain, naturel, matériel et immatériel, des animaux aux proportions impressionnantes avec des êtres humains qui semblent alors bien petits, des formes abstraites et organiques qui rythment leurs apparitions, pour les renvoyer à leur nature d'images.

Pour autant, ce qui nourrit le projet, dans sa diversité, et ce qui anime chacun de ses acteurs, intimement, profondément, est le partage d'un même espace physique et symbolique, une nuit au moins à Paris, avec les autres artistes, les acteurs du site et les visiteurs temporaires de l'événement. En sortant de leur isolement, ils désirent tisser des liens vivants avec d'autres à travers l'art.

L'installation est aussi à entendre comme un appel à fédérer chaque visiteur autour d'une histoire physique et mentale. C'est dans cette perspective que nous avons conçu *ANIMA*.

Les 3 artistes présents sont tous en lien avec l'association êtrecontemporain?, sans former pour autant un collectif, ni être forcément réunis par une esthétique, une démarche ou un parcours similaires. Ce qui les lie, c'est un même impératif de réflexion active sur leur pratique. Chacun, séparément, dans la solitude de son travail, va contribuer à construire un espace éphémère de résonance narrative avec le site de la Bibliothèque et de ses occupants temporaires ou plus pérennes. Chacune des œuvres, de façon isolée, et toutes, ensemble, comme un écosystème que forme l'installation *ANIMA*, dialoguent par strates, échos et résonances pour raconter la ville : son urgence sociale, environnementale, qui dépasse l'individu seul, l'artiste mais aussi le visiteur, en réintroduisant un peu de nature (la nôtre, notre humanité et la végétale), de sensorialité, d'écoute et d'attention.



# ANIMA

Bibliothèque d'art Forney - Hotel de Sens  
NUIT BLANCHE PARIS - 2017

## Les artistes

**Michèle Atchadé** s'intéresse principalement au corps, à ce qu'il porte et ce qu'il transporte. Il est tantôt exploré pour ses dimensions sensorielles, physiques et plastiques, tantôt pour ses aspects narratifs et culturels.

Ce corps est à la fois celui de l'artiste, mais également des personnes qu'elle rencontre et celui des visiteurs, qu'elle met en contact, à travers des liens éphémères ou plus pérennes, et dont elle souligne le caractère charnel, « chargé », et en même temps immatériel et évanescent.

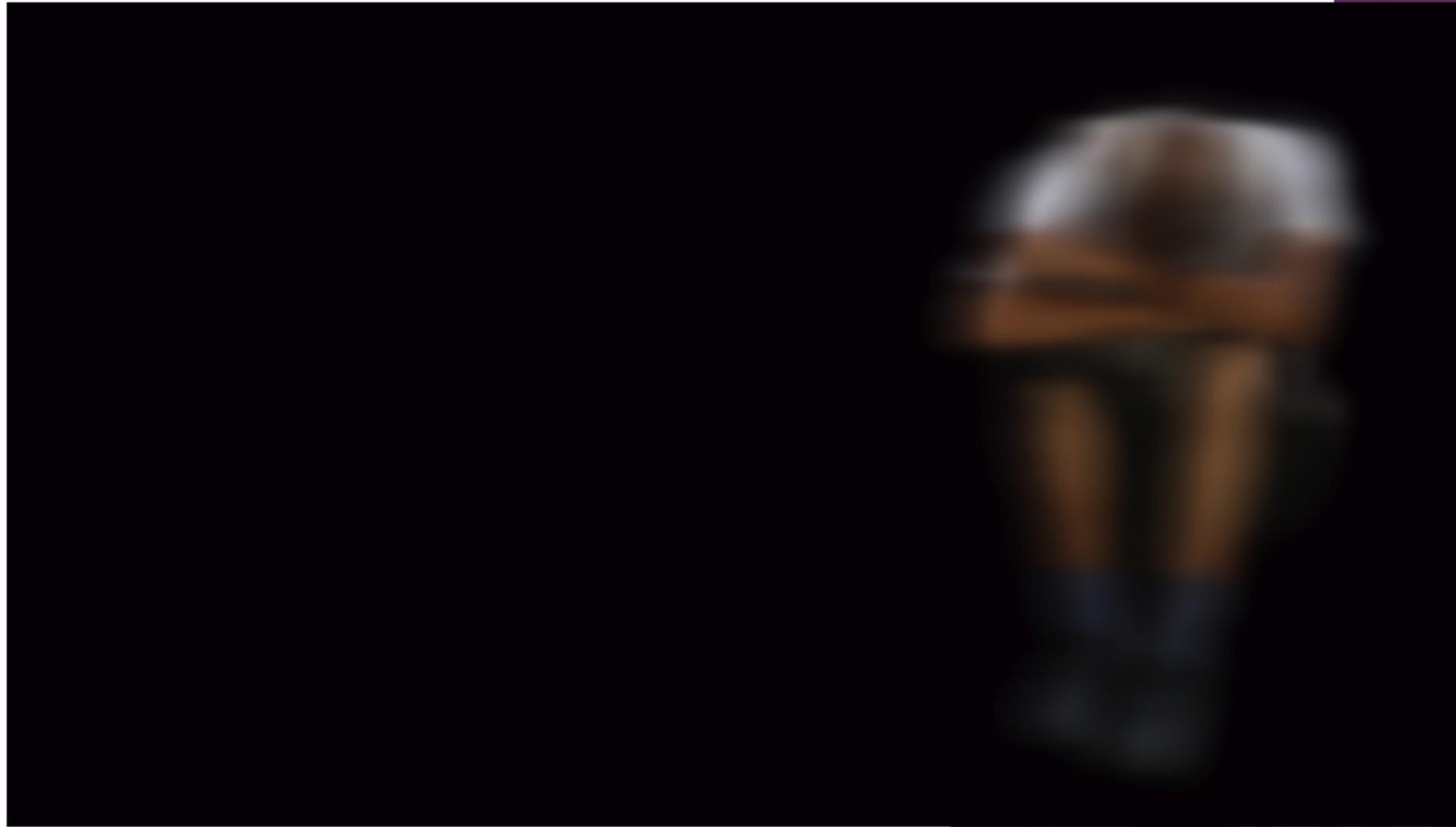
Elle réalise des installations sculpturales, vidéo et/ou sonores et interactives, des objets et images uniques ou multiples, de plus en plus ténus pour se centrer sur l'histoire silencieuse des relations humaines qu'elle met en espace et parfois en scène. Elle y fait percevoir et expérimenter l'altérité, la force et la précarité des processus collectifs et de la vie humaine. Ses films (documentaires, de fiction) et autres formes d'oeuvres dans lesquelles persiste sa formation de sculptrice, portent sur ses recherches actuelles qui s'intitulent : *La vie des autres*.

**Bertrand Gadenne** développe un travail dans lequel la vidéo invite le spectateur à retrouver soit dans un lieu d'exposition, soit au détour d'une rue, un émerveillement depuis longtemps oublié : celui de la matérialisation d'une image projetée. En concevant des dispositifs lumineux insolites et spécifiques à chacun des éléments naturels (végétal, minéral, animal, etc.) dont il suscite l'apparition, il crée des situations empreintes d'un caractère magique et propices à une méditation sur les liens à la fois techniques et poétiques que son œuvre tisse entre « la nature des choses » et le fragile miracle de leur visibilité. La simplicité apparente de ces images survenant telles de véritables apparitions, entre rêve éveillé et matérialisation de l'insolite, images synoptiques et luminescentes, constitue une proposition radicale et passionnante.

**Anne-Sarah Le Meur** crée des images numériques 3D abstraites (images fixes, animations génératives, installations et performances 3D temps réel) depuis les années 1990. Programmant elle-même, elle explore le potentiel plastique du langage de programmation, son influence sur la représentation spatiale et sur le rapport au corps. Depuis 2000, elle travaille en 3D temps réel, expérimentant des phénomènes lumineux virtuels non réalistes (image générative, tirage, performance visuelle, installation interactive...). Représentée par la Galerie Charlot Paris - Tel Aviv, elle a montré ses images principalement en Europe (Paris, Bruxelles, Madrid, Moscou, et notamment au ZKM\_Karlsruhe), et en Asie (Séoul, Hong-Kong, Nagoya). Elle enseigne les pratiques numériques à l'Université Paris 1, UFR 04.

# ANIMA

Bibliothèque d'art Forney - Hotel de Sens  
NUIT BLANCHE PARIS - 2017



© Michèle Atchadé, en haut à gauche : *Un Shanghaien*.  
En bas, à gauche, *Fake*, installations vidéo sonores interactives, 2017.

Sera également présentée la vidéo *Bertrand Gadenne : un art de l'image*, durée : 3 min 26 présentée en boucle, réalisation en janvier 2015, production Pôle Image et son du Lycée SUGER - St-Denis.

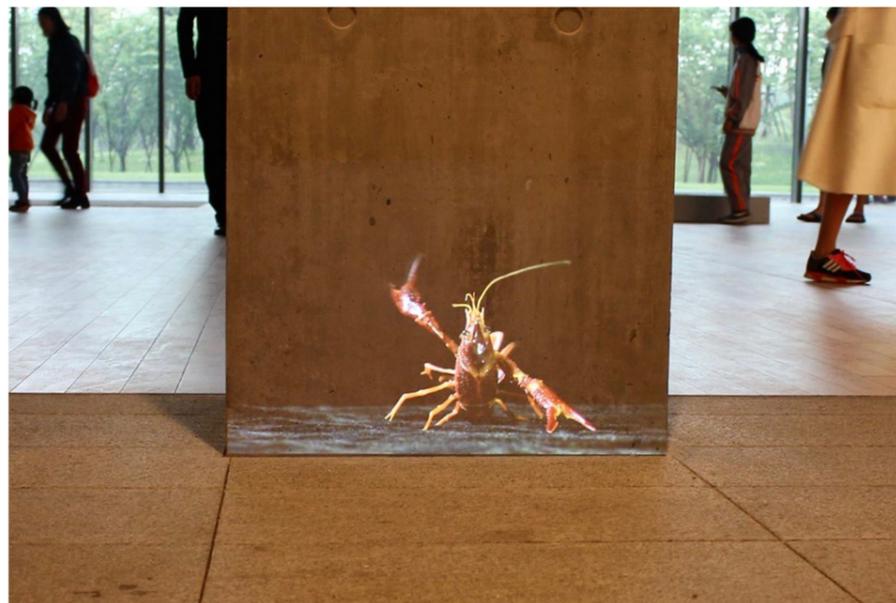
Issues de la série sur les récits de vie intitulée *Partager ta solitude*, ces installations mettent en scène deux hommes sur les sept personnes qui ont été filmées dans les rues de Shanghai au cours de l'été 2016. Seuls, assis sur des trottoirs, pour se reposer, faire de la musique, vendre des petits objets ou plus rarement pour mendier, la tête dans les bras, courbée, ils apparaissent quasiment à échelle 1 et disparaissent de leur contexte physique (l'extrême chaleur par exemple), social et culturel en fonction des actions des visiteurs. S'ils semblent seuls et vulnérables au premier abord, ils sont toujours « en lien », leur histoire se dévoile en quelques instants et peut alors nous surprendre...





# ANIMA

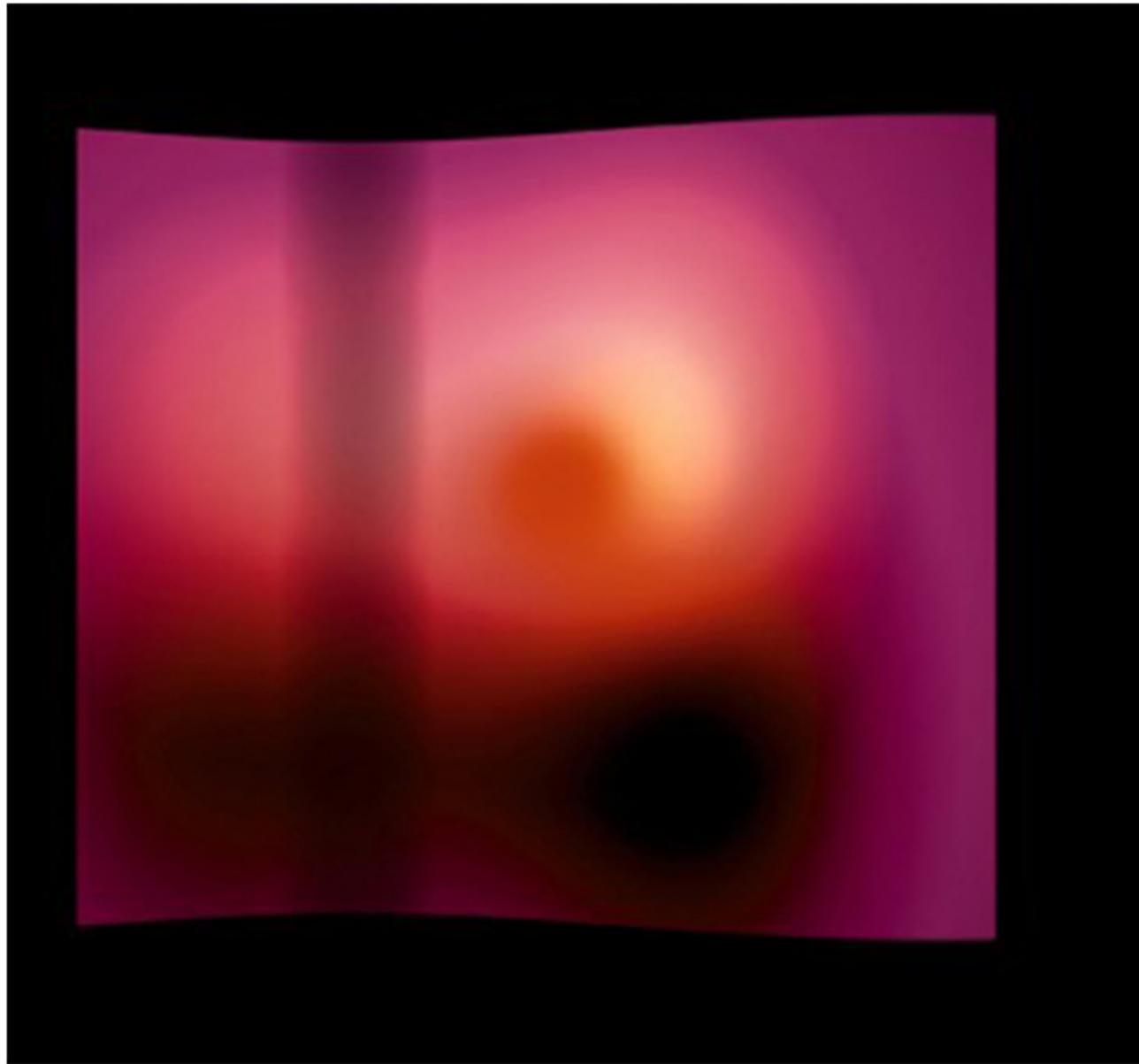
Bibliothèque d'art Forney - Hôtel de Sens - Paris 4e  
MAIRIE de PARIS - NUIT BLANCHE 2017



En haut : © Bertrand Gadenne, *Le Hibou*, installation projection vidéo, couleur-muet-4/3 vertical-DV en mode auto-repeat, 2005

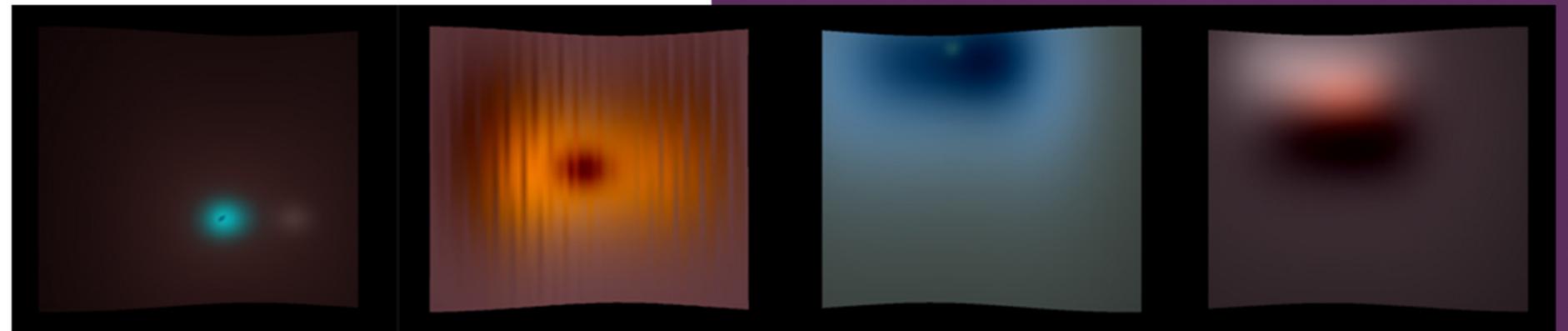
En bas à gauche : © Bertrand Gadenne, *L'écrevisse*, installation projection vidéo, couleur-16/9-muet-HD, en mode auto-repeat, 2016

En bas à droite : © Bertrand Gadenne, *Le Rat*, photogramme, Lyon, 2007 : installation vidéo, dimensions variables, muet, couleur, format 4/3, projection verticale, avec mode auto-repeat, durée de la boucle 30 min.



# ANIMA

Bibliothèque d'art Forney - Hôtel de Sens - Paris 4e  
MAIRIE de PARIS - NUIT BLANCHE 2017



Au-dessus : © Anne-Sarah Le Meur, *Somptueur\_58*, 2017

En dessous : © Anne-Sarah Le Meur, *Vermille*, 4 captures d'écran, image 3D temps réel, durée infinie, muet, 2017

Soutiens techniques : Interface-Z, Le Cube

Remerciements à Francis Bras (Interface-Z) et Didier Bouchon (Le Cube)

## Presse

Visuels et informations disponibles sur demande  
Nous contacter : [contact@etrecontemporain.org](mailto:contact@etrecontemporain.org)

Catalogue multimédia et articles sur *ANIMA*, à voir, à lire, à entendre, à consulter dès le mois d'octobre 2017 sur [www.revueyota.fr](http://www.revueyota.fr)

## Remerciements

Au Comité Nuit blanche Paris : Emmanuel Daydé et son équipe

La ville de Paris

Tous les membres de la Bibliothèque Forney pour leur accueil, en particulier Mesdames Lucile Trunel, Agnès Dumont-Fillon, Justine Perrichon, Brigitte Fontaine, Veronique Minot et Beatrice Cornet

Les artistes : Michèle Atchadé, Bertrand Gadenne et Anne-Sarah Le Meur, leur galerie : Charlot, Bernard Jordan, Claire Gastaud, Martagon ainsi que le centre d'art Le Cube et Interface-Z

La Section de Techniciens Supérieurs du lycée SUGER de St-Denis, en particulier Madame Marceline Zemori, proviseure et Monsieur Pascal Stoller, Directeur Délégué aux Formations Professionnelles et Technologiques, pour la production et les techniciens audiovisuels pour la réalisation du film *Bertrand Gadenne, un art de l'image*.